

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ  
ОДЕЖДЫ**


**по профессии 29.01.07 Портной**

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по профессии 29.01.07 Портной


**Рассмотрена**

На заседании цикловой комиссии мастеров п/о и преподавателей социального и технического профиля  
Протокол № 1  
от 08 сентября 2020 г.

ПЦК  Ф.С. Ишмакова


**Утверждаю**

Заместитель директора  
по учебной работе

 Е.А. Закиуллина  
08 сентября 2020 г.

Согласована

Начальник учебно-методического  
отдела

 Г.М. Габидинова  
08 сентября 2020 г.

**Составитель:** мастер п/о С.Н. Андреева

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Основы конструирования и моделирования одежды

### 1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 29.01.07 Портной.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен показать формирование **профессиональных и общих компетенций:**

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**уметь:**

- определять типы осанок фигуры человека;
- определять силуэты одежды;
- строить основу двухшовного рукава;
- строить чертежи изделий с рукавами покроя реглан;
- определять типы телосложения;

- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

**знать:**

- *общие сведения об одежде;*
- *строение тела человека;*
- *принципы конструирования основы двухшовного рукава;*
- *особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавами покроя реглан;*
- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

**1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося -105 часов,

- в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 70 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	46
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Общие сведения об одежде</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 1.1. Общие сведения об одежде.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды. 2. Внешний вид одежды, ее покрой. 3. Строение тела человека. Тип телосложения. 4. Основные понятия и определения конструирования одежды.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подбор и изучение литературных источников. 2. Подготовка сообщения о силуэтах одежды.	1	
<b>Тема 1.2. Исходные данные для целей конструирования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Измерение тела человека. Прибавки, необходимые при разработке конструкции изделия по участкам. Баланс изделия.	2	2
	<b>Практические занятия</b> 1. Снятие измерений с фигуры человека.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подготовка сообщения о прибавках: минимально необходимой и декоративно – конструктивной.	2	
<b>Раздел 2. Конструирование женской одежды</b>		<b>69</b>	
<b>Тема 2.1 Поясные изделия.</b> <b>Тема 2.1.1 Построение чертежа основы юбок.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Что такое поясные изделия. Исходные данные для построения чертежа основы прямой юбки. 2. Построение чертежа основы прямой юбки. 3.Исходные данные для построения чертежа основы конической юбки.	2	2

	4. Построение чертежа основы конической юбки.		
	<b>Практические занятия</b> 1. Расчет и построение чертежа основы прямой юбки по своим измерениям в М 1:4 2. Построение чертежа основы прямой юбки по своим измерениям в М 1:1. 3. Расчет и построение чертежа основы конической юбки по своим измерениям в М 1:4 и М 1:1	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подбор и изучение литературных источников. 2. Выполнение расчетов и построение основы конструкции юбки из симметричных клиньев по своим измерениям.	4	
<b>Тема 2.1.2. Построение чертежа основы брюк.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Исходные данные для построения чертежа основы брюк. Построение чертежа основы брюк.	2	2
	<b>Практические занятия</b> 1. Расчет и построение чертежа основы брюк по своим измерениям в М 1:4. 2. Расчет и построение чертежа основы брюк по своим измерениям в М 1:1.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подбор и изучение литературных источников 2. Выполнение расчетов и построение юбки - брюки по своим измерениям	3	
<b>Тема 2.2. Плечевые изделия</b> <b>Тема 2.2.1. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Что такое плечевые изделия. Исходные данные для построения чертежа основы женской плечевой одежды. Построение сетки чертежа основы изделия. 2. Построение чертежа спинки. Построение средней линии спинки. 3. Построение чертежа полочки. Построение боковых линий. Построение линии низа. Построение линий вытачек на талии. Построение линии борта. Построение линии кармана. 4. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава. Построение чертежа основы конструкции одношовного рукава. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами.	8	2
	<b>Практические занятия</b>	16	



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение сетки чертежа основы изделия по своим измерениям в М 1:4 и 1:1.</li> <li>2. Построение чертежа спинки. Построение средней линии спинки в М 1: 4</li> <li>3. Построение чертежа полочки. Построение боковых линий в М 1: 4.</li> <li>4. Построение линии низа. Построение линий вытачек на талии. Построение линии борта. Построение линии кармана в М 1: 4.</li> <li>5. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом по своим измерениям в М 1:1</li> <li>6. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава в М 1:4.</li> <li>7. Построение чертежа основы конструкции одношовного рукава в М 1:4 и 1:1.</li> <li>8. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами в М 1:4 и 1:1.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор и изучение литературных источников.</li> <li>2. Выполнение расчета и построение чертежа основы женской плечевой одежды прямого силуэта по своим измерениям.</li> <li>3. Выполнение расчета для построения чертежа конструкции втачного рукава по своим измерениям.</li> </ol>	12	
<p><b>Тема 2.3. Построение чертежей воротников.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение чертежа конструкции отложного воротника, отстающего от шеи и с плотным прилеганием к шее.</li> <li>2. Построение чертежа конструкции воротника с не отрезной стойкой и с отрезной стойкой.</li> <li>3. Построение чертежа конструкции наклонного воротника - стойки.</li> <li>4. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами.</li> <li>5. Построение чертежа конструкции плосколежащего воротника.</li> </ol>	2	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение чертежа конструкции воротников: не прилегающего к шее; с плотным прилеганием к шее.</li> <li>2. Построение чертежи конструкции воротников: с не отрезной стойкой; с отрезной стойкой.</li> </ol>	6	

	3. Построение чертежи конструкции воротников: стойки; для изделий с лацканами; плосколежащего воротника.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подбор и изучение литературных источников. 2. Построение чертежа конструкции отложного воротника для изделий с лацканами на квадратной горловине.	4	
<b>Раздел 3. Построение чертежей конструкции изделий различных покров</b>		<b>27</b>	
<b>Тема 3.1. Построение чертежей конструкции изделий с рукавами рубашечного покрова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покрова. 2. Построение чертежа конструкции рубашечного рукава.	2	2
	<b>Практические занятия</b> 1. Построение чертежа спинки и полочки по чертежу основы изделия с втачным рукавом. 2. Построение чертежа конструкции рубашечного рукава.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подбор и изучение литературных источников 2. Выполнение расчетов для построения чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покрова по своим измерениям.	2	
<b>Тема 3.2. Построение чертежей конструкции изделий с рукавами покрова реглан.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавом покрова реглан. 2. Построение чертежа конструкции передней части рукава. 3. Построение чертежа конструкции задней части рукава.	2	2
	<b>Практические занятия</b> 1. Построение чертежа спинки и полочки по чертежу основы изделия с втачным рукавом. 2. Построение чертежа конструкции передней части рукава. Построение чертежа конструкции задней части рукава.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подбор и изучение литературных источников	2	

	2. Выполнение расчетов для построения чертежа основы изделия с рукавом покроя реглан.		
<b>Тема 3.4. Моделирование изделий.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Что такое моделирование одежды. Основные приемы моделирования. Что такое техническое моделирование. 2. Моделирование лифов, рукавов, воротников, юбок с помощью изменения и переноса конструктивных линий.	2	2
	<b>Практические занятия</b> 1. Моделирование лифов с помощью изменения и переноса конструктивных линий. 2. Моделирование рукавов с помощью изменения и переноса конструктивных линий. 3. Моделирование юбок на базе основы двухшовной прямой юбки с помощью изменения и переноса конструктивных линий. 4. Зачет	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Подбор и изучение литературных источников 2. Моделирование поясных и плечевых изделий.	5	
	<b>Всего</b>	<b>105</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет Основы художественного проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебники;
- плакаты.

Технические средства обучения:

компьютер, экран, проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру: учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 391 с. [ЭБС [www.new.znanium.com](http://www.new.znanium.com)]
2. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: учебное пособие / Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г. - Москва: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 271 с. - (Среднее профессиональное образование) [ЭБС [www.new.znanium.com](http://www.new.znanium.com)]

##### Дополнительные источники

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика: учеб. пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). [ЭБС [www.new.znanium.com](http://www.new.znanium.com)]

##### Интернет – ресурсы:

1. <http://znanium.com>
2. [edu.ru.modules.php](http://edu.ru/modules.php). Нормативные документы. Профессия «Портной».
3. [window.edu.ru](http://window.edu.ru) Профессия «Портной».
4. [surpk.ru.indek.php](http://surpk.ru/indek.php). Портной.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

<p align="center"><b>Результаты обучения (формирование профессиональных компетенций ПК 1.1-1.7, ПК 2.1-2.3, ПК 3.1-3.4. освоенные умения, усвоенные знания, развитие общих компетенций ОК1 – ОК7</b></p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p>ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.                      ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.                      ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.                      ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.                      ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.                      ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.                      ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.                      ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.                      ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.                      ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.                      ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.                      ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.                      ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).                      ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка выполнения:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- практических работ;</li> <li>- внеаудиторной самостоятельной работы.</li> </ul> </li> <li>• Устный опрос</li> <li>• Тестирование</li> <li>• Экзамен</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять типы осанок фигуры человека;</li> <li>- определять силуэты одежды;</li> <li>- строить основу двухшовного рукава;</li> <li>- строить чертежи изделий с рукавами покроя реглан;</li> <li>- определять типы телосложения;</li> <li>- снимать мерки;</li> <li>- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;</li> <li>- определять баланс изделия;</li> <li>- строить базовую конструкцию изделия;</li> </ul>	<p><i>Текущий, тематический и рубежный контроль (в том числе с использованием тестирования).                      Отчет о выполнении практических работ, рецензии рефератов.                      Итоговый контроль – экзамен.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- производить необходимые расчеты;</li> <li>- проектировать отдельные детали изделия;</li> <li>- строить изделия различных силуэтов;</li> <li>- строить основу рукава;</li> <li>- делать расчет и построение воротников;</li> <li>- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);</li> <li>- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.</li> </ul>	
<p><b>знать:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- общие сведения об одежде;</li> <li>- строение тела человека;</li> <li>- принципы конструирования основы двухшовного рукава;</li> <li>- особенности построения чертежей конструкции изделия с рукавами покроя реглан;</li> <li>- размерные признаки для проектирования одежды;</li> <li>- методы измерения фигуры человека;</li> <li>- конструктивные прибавки, баланс изделия;</li> <li>- методы построения чертежа основы изделия;</li> <li>- принципы конструирования деталей на базовой основе;</li> <li>- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;</li> <li>- принципы конструирования основы рукава;</li> <li>- принципы конструирования воротников;</li> <li>- принципы конструирования юбок;</li> <li>- принципы конструирования брюк;</li> <li>- общие сведения о моделировании одежды</li> </ul>	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>